André Campra

Daphné
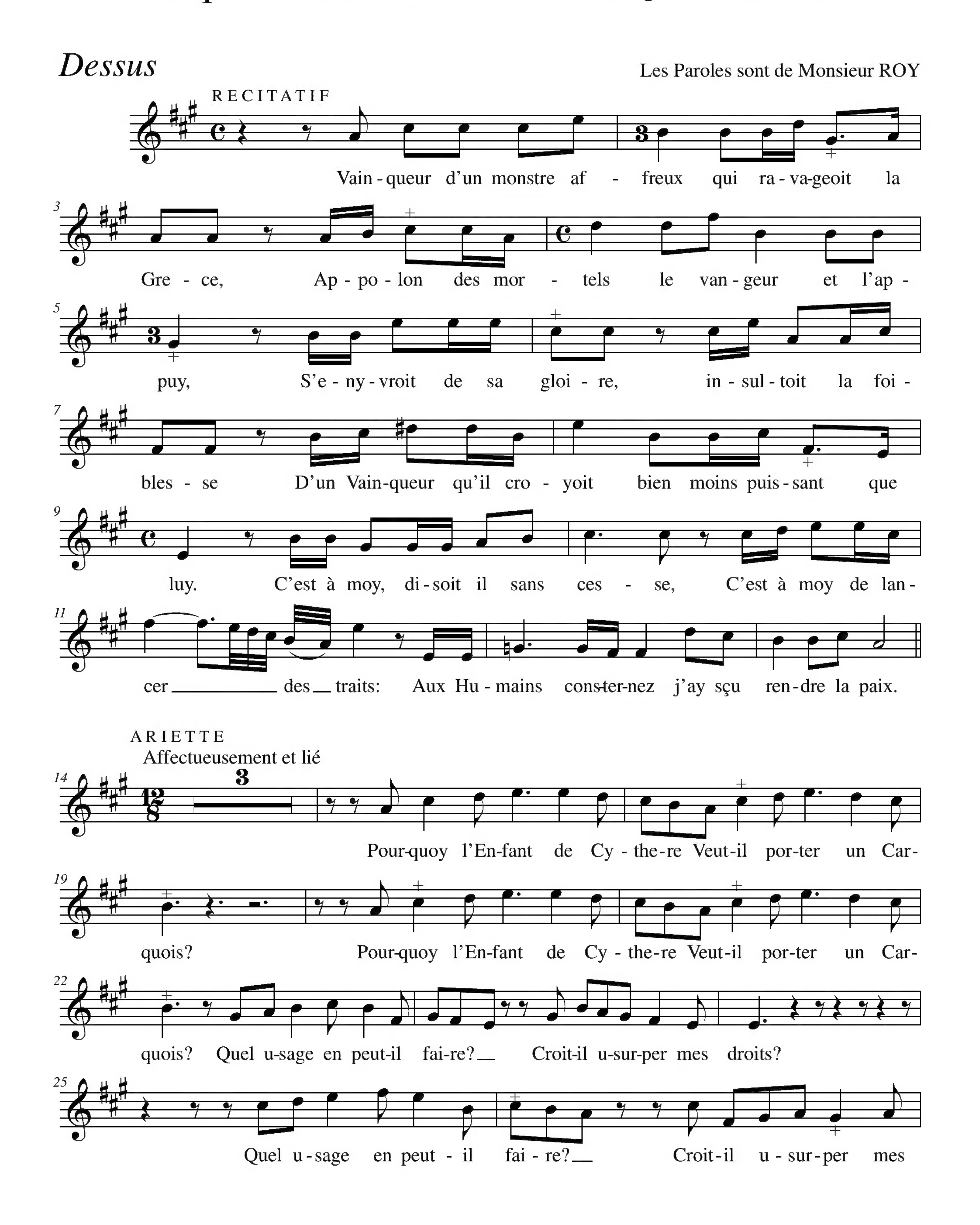
Quatrième cantate du Livre premier (1713)

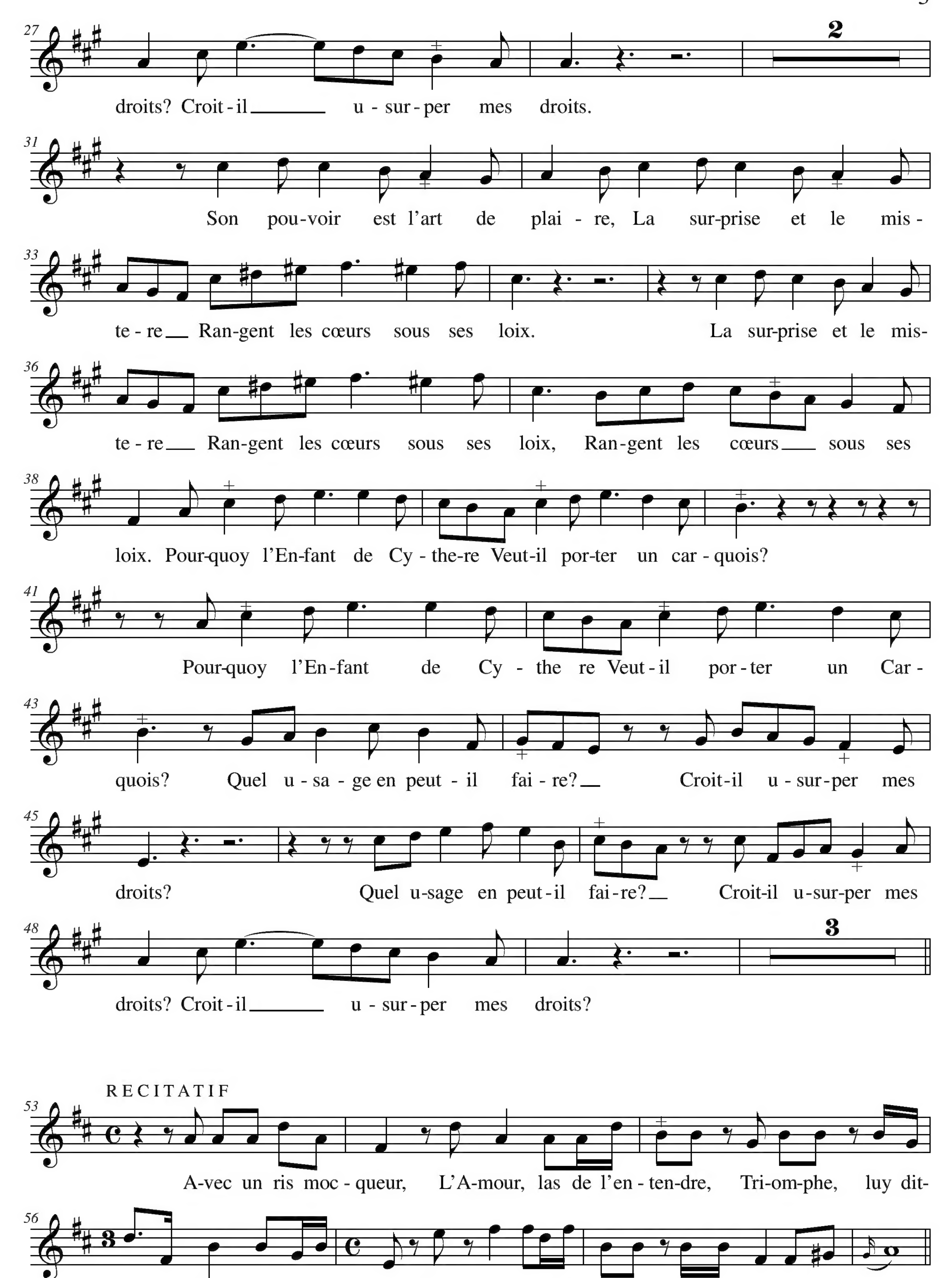
Dessus
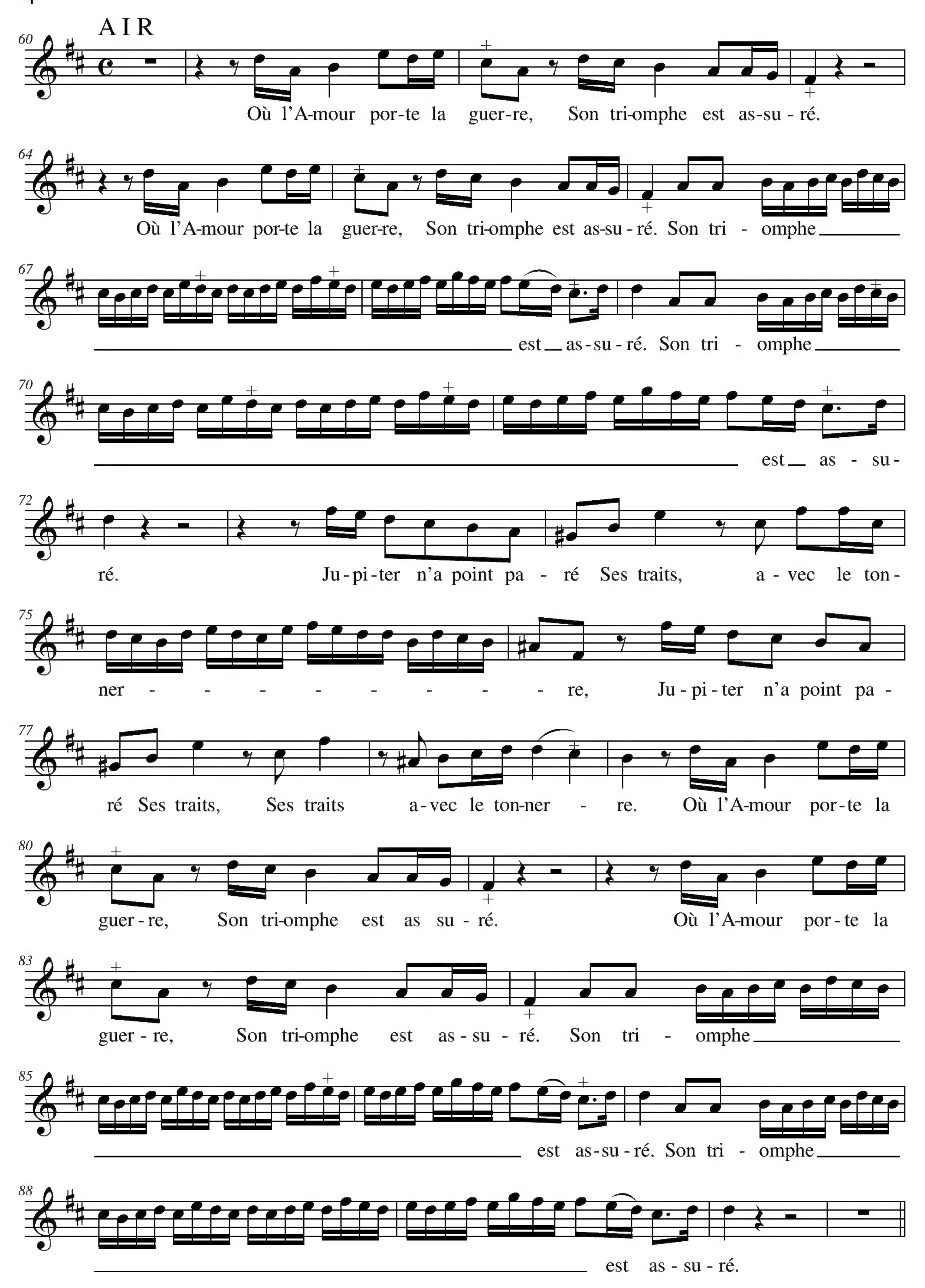
Edition numérique (DVG 2022)
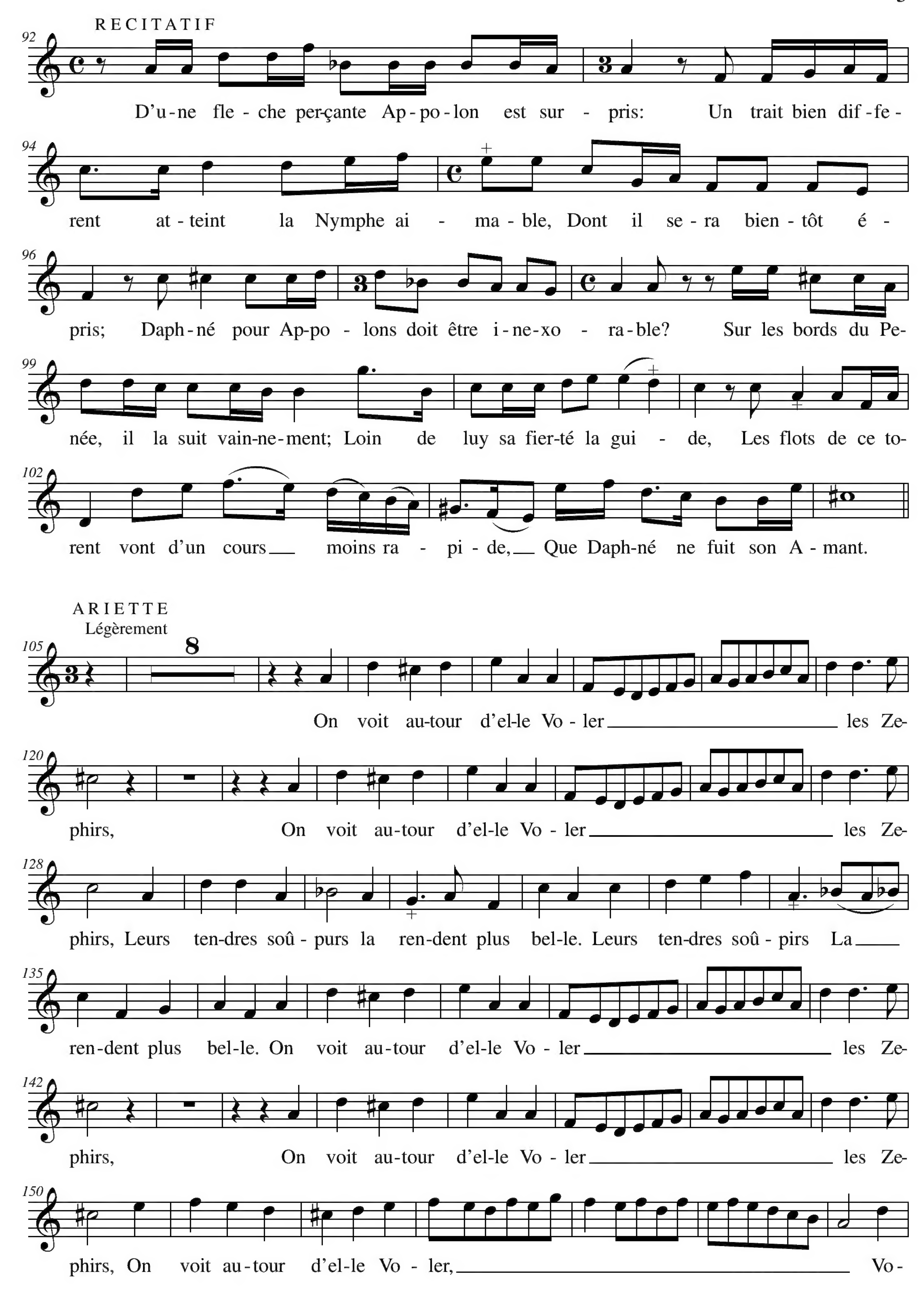
André Campra

Daphné - Quatrième cantate du Livre premier (1713)




27
2
droits? Croit-il u-sur-per mes droits.
31
Son pou-voir est l'art de plai-re, La sur-prise et le mis-
33
te-re Ran-gent les cœurs sous ses loix. La sur-prise et le mis-
36
te-re Ran-gent les cœurs sous ses loix, Ran-gent les cœurs sous ses
38
loix. Pour-quoy l'En-fant de Cy-the-re Veut-il por-ter un car-quois?
41
Pour-quoy l'En-fant de Cy-the re Veut-il por-ter un Car-
43
quois? Quel u-sa-ge en peut-il fai-re? Croit-il u-sur-per mes
45
droits? Quel u-sage en peut-il fai-re? Croit-il u-sur-per mes
48
3
droits? Croit-il u-sur-per mes droits?
RECITATIF
53
A-vec un ris moc-queur, L'A-mour, las de l'en-ten-dre, Tri-om-phe, luy dit-
56
3
il, des Mons-tres fu-ri-eux; Mais, songe à te def-fen-dre Du plus foi-ble des Dieux.


AIR
60
Où l'A-mour por-te la guer-re, Son tri-omphe est as-su-ré.
64
Où l'A-mour por-te la guer-re, Son tri-omphe est as-su-ré. Son tri - omphe
67
est as-su-ré. Son tri - omphe
70
est as - su-
72
ré. Ju-pi-ter n'a point pa - ré Ses traits, a - vec le ton-
75
ner - - - - - - - - re, Ju-pi-ter n'a point pa -
77
ré Ses traits, Ses traits a-vec le ton-ner - re. Où l'A-mour por-te la
80
guer-re, Son tri-omphe est as su - ré. Où l'A-mour por-te la
83
guer-re, Son tri-omphe est as-su-ré. Son tri - omphe
85
est as-su-ré. Son tri - omphe
88
est as-su-ré.


RECITATIF
D'u-ne fle-che per-çante Ap-po-lon est sur-pris: Un trait bien dif-fe-rent at-teint la Nymphe ai-ma-ble, Dont il se-ra bien-tôt é-pris; Daph-né pour Ap-po-lons doit être i-ne-xo-ra-ble? Sur les bords du Pe-née, il la suit vain-ne-ment; Loin de luy sa fier-té la gui-de, Les flots de ce to-rent vont d'un cours moins ra-pi-de, Que Daph-né ne fuit son A-mant.
ARIETTE
Légèrement
On voit au-tour d'el-le Vo-ler les Ze-phirs,
On voit au-tour d'el-le Vo-ler les Ze-phirs, Leurs ten-dres soû-purs la ren-dent plus bel-le. Leurs ten-dres soû-pirs La ren-dent plus bel-le. On voit au-tour d'el-le Vo-ler les Ze-phirs,
On voit au-tour d'el-le Vo-ler les Ze-phirs, On voit au-tour d'el-le Vo-ler, Vo-

157 ler les Ze - phirs. 8 Ses vi - ves dou - leurs Aug -

170 men - tent ses char - mes; L'A - mour dans ses pleurs, Vient trem - per ses

175 ar - mes. On voit au - tour d'el - le, Vo - ler ___ les Ze-

181 phirs, On voit au - tour d'el - le, Vo - ler ___

188 ___ les Ze - phirs, Leurs ten - dres soû - pirs La ren - dent plus bel - le, Leurs

194 ten - dres soû - pirs La ___ ren - dent plus bel - le. On voit au - tour d'el - le, Vo -

200 ler ___ les Ze - phirs. On voit au - tour
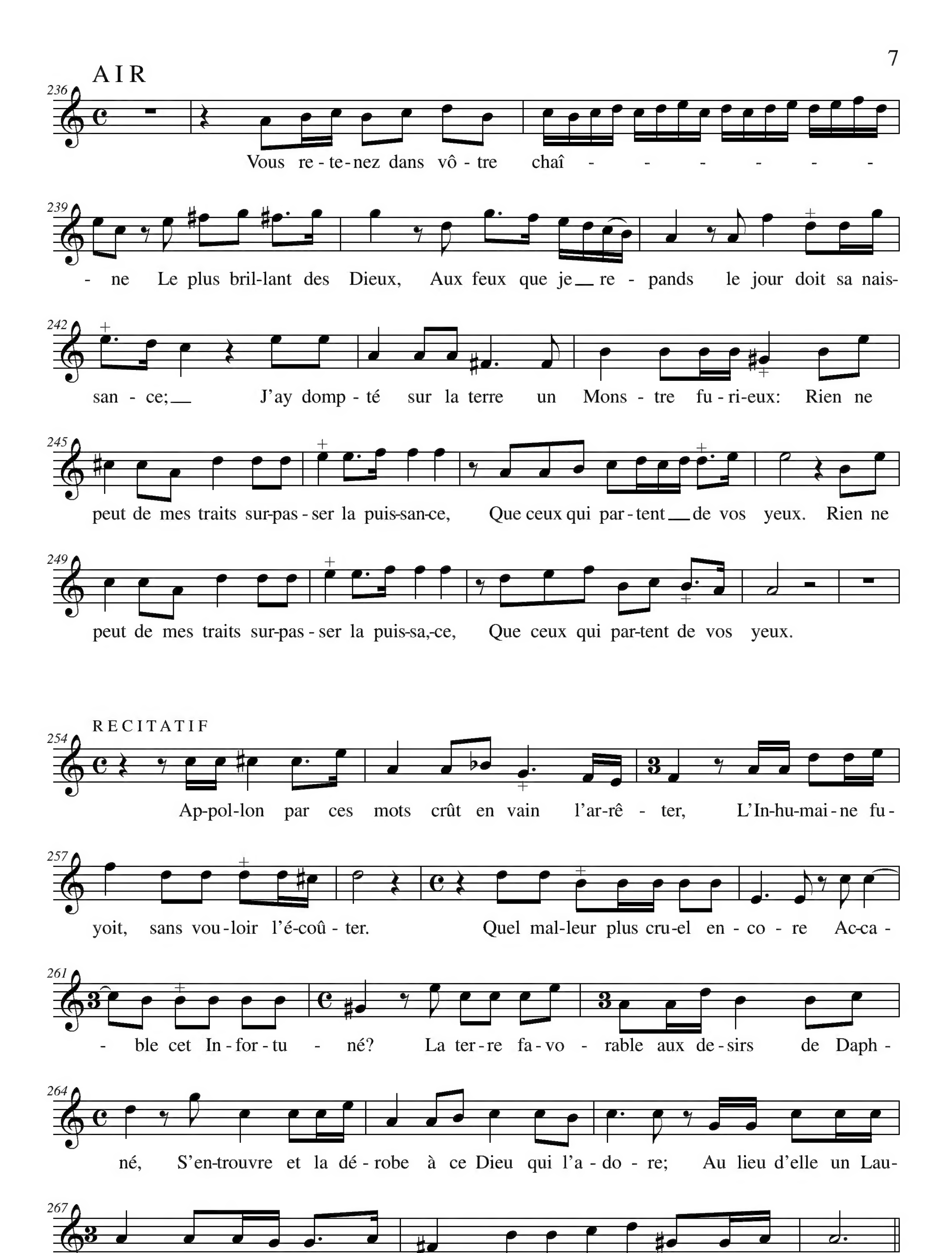
207 d'el - le, Vo - ler ___ les Ze - phirs. On voit au - tour d'el - le, Vo -
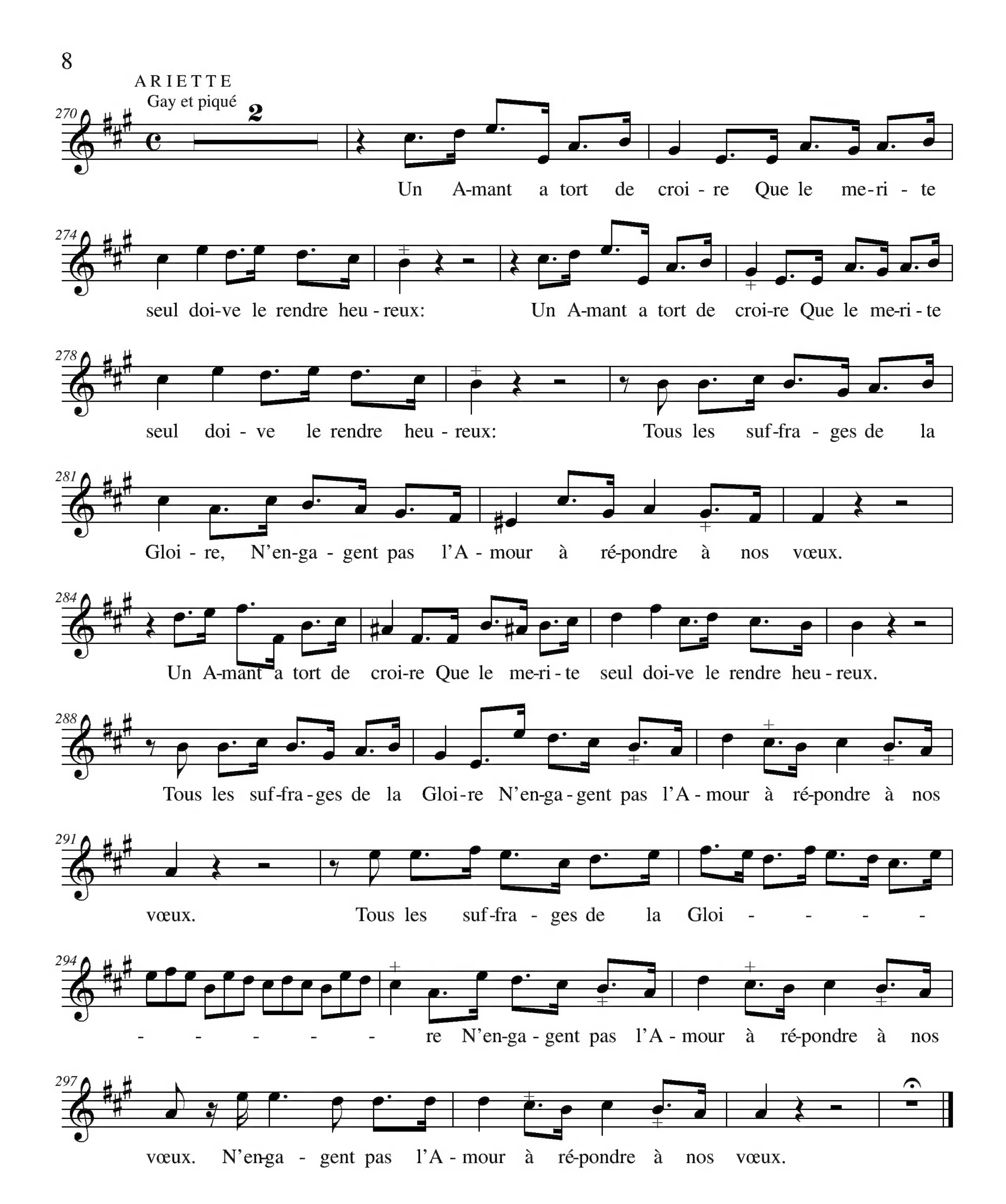
214 ler, ___ Vo - ler les Ze - phirs. 9

RECITATIF

229 Ar-rê-tez, Ar-rê - tez, trop ai-mable in - hu - mai-ne, On fuit un en-ne-

232 mi, mais on souffre un A - mant; Ar-rê-tez, ou du moins fu-yez plus len - te - ment.


AIR
Vous re-te-nez dans vô-tre chaî - - - - - -
- ne Le plus bril-lant des Dieux, Aux feux que je re - pands le jour doit sa nais-
san - ce; J'ay domp - té sur la terre un Mons - tre fu - ri-eux: Rien ne
peut de mes traits sur-pas - ser la puis-san-ce, Que ceux qui par - tent de vos yeux. Rien ne
peut de mes traits sur-pas - ser la puis-sa,-ce, Que ceux qui par-tent de vos yeux.
RECITATIF
Ap-pol-lon par ces mots crût en vain l'ar-rê - ter, L'In-hu-mai - ne fu-
yoit, sans vou-loir l'é-coû - ter. Quel mal-leur plus cru-el en - co - re Ac-ca -
- ble cet In - for - tu - né? La ter-re fa-vo - rable aux de-sirs de Daph -
né, S'en-trouvre et la dé - robe à ce Dieu qui l'a - do - re; Au lieu d'elle un Lau-
rier s'offre aux em-bras - se - ments Du plus mal-heu-reux des A - mants.


ARIETTE
Gay et piqué
Un A-mant a tort de croi-re Que le me-ri-te
seul doi-ve le rendre heu-reux: Un A-mant a tort de croi-re Que le me-ri-te
seul doi-ve le rendre heu-reux: Tous les suf-fra-ges de la
Gloi-re, N'en-ga-gent pas l'A-mour à ré-pondre à nos vœux.
Un A-mant a tort de croi-re Que le me-ri-te seul doi-ve le rendre heu-reux.
Tous les suf-fra-ges de la Gloi-re N'en-ga-gent pas l'A-mour à ré-pondre à nos
vœux. Tous les suf-fra-ges de la Gloi - - - -
- - - - - re N'en-ga-gent pas l'A-mour à ré-pondre à nos
vœux. N'en-ga-gent pas l'A-mour à ré-pondre à nos vœux.